

## سيرة ذاتية

الاسم الكامل: رشيد أعرضي

البريد الإلكتروني : balagha2003@yahoo.fr

الشواهد المحصل عليها:

- ❖ 2003 : الحصول على الدكتوراه، بميزة: مشرف جداً، مع تنويه خاص من اللجنة، من جامعة القاضي عياض، بمراكش.
- ❖ 1997: الحصول على شهادة استكمال الدروس، تخصص: نقد عربي قديم، بميزة: حسن، من جامعة القاضي عياض، بمراكش.
- ❖ 1995 : الحصول على شهادة الإجازة في الآداب، تخصص: أدب بميزة: مستحسن، من جامعة القاضي عياض، بمراكش.
- ❖ 1991 : الحصول على شهادة البكالوريا في الآداب الشعبة الشرعية الأدبية الأصيلة، من ثانوية ابن يوسف للتعليم الأصيل، بمراكش.

شهادة تسجيل:

- ◆ 1998: التسجيل بكلية علوم التربية، جامعة محمد الخامس، لمدة سنة، لتحضير دبلوم الدراسات العليا المعمقة، في وحدة التكوين والبحث: تعميق التكوين الديدانتيكي

للفصحى

والرفع من مردودية البحث العلمي. تحت رقم: 1 / ع / 98.

الملف العلمي:

- ♥ الحاشية على المطول للسيد الشريف الجرجاني(-816هـ)، تحقيق رشيد أعرضي، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1 2007.

كتب في طريقها إلى النشر:

♥ الحاشية على الكشاف للسيد الشريف الجرجاني (-816هـ)، تحقيق رشيد أعرضي، في طريقه إلى النشر بدار الكتب العلمية، بيروت.

♥ تفسير الخطاب القرآني عند الألويسي، استراتيجية البرهان، تأليف رشيد أعرضي، في طريقه إلى النشر بدار نينوى، دمشق.

### كتب تنتظر النشر:

- ◆ مدخل إلى علوم البلاغة: (المعاني، البيان، البديع).
- ◆ مدخل إلى علوم البلاغة.
- ◆ مستويات الفصاحة عند البلاغيين.
- ◆ البلاغة بين الفن والعلم.
- ◆ مدرسة السكاكي البلاغية.
- ◆ إيضاح الخطاب البلاغي، أطروحة الخطيب القزويني.
- ◆ عيون الأقوال في تفسير فاتحة القرآن.
- ◆ الاتساق والانسجام في قصيدة الجراوي في وصف معركة الأرك.
- ◆ معجم البلاغيين، التعريف بأصحاب مدرسة السكاكي البلاغية.

### مجموعة من المقالات أعيد فيها النظر من أجل النشر:

- ♥ البلاغة والحجاج عند بيرلمان.
- ♥ البلاغة والحجاج عند الأمدي في كتابه الموازنة بين الطائيين.
- ♥ البلاغة والفلسفة، قراءة في ضوء عمود الشعر.
- ◆ المعجم العربي القديم، مع تقديم معجم المخصص لابن سيده الأندلسي (458هـ)، وتحقيق مقدمته.

مشاريع علمية في طريق الإنجاز:

### 1 - في التحقيق:

- تحقيق مصدر قديم في النحو: " الفتح الودودي على المكودي "، لصاحبه أبي العباس

أحمد بن محمد بن حمدون بن الحاج السلمي الفاسي المتوفى سنة: 1316 هـ الموافق لـ : 1899

م.

## 2 - في التأليف:

- إيقاع القصيدة السوسية - دراسة شكلية.

- تحليل قصيدة حمو ءونامير.

اللغات:

العربية؛

الفرنسية؛