سيرة ذاتية

1. معطيات شخصية:

الاسم الشخصي: محمد
الاسم العائلي: أديوان
تاريخ الازدياد: 1962/7/31
المهمة الحالية: أستاذ التعليم العالي - شعبة اللغة العربية وآدابها - مسلك الدراسات العربية - كلية الآداب والعلوم الإنسانية - الرباط
العنوان المهني:كلية الآداب والعلوم الإنسانية،جامعة محمد الخامس-أكدال،الرباط،.1040
الهاتف: 93/ 73-18-77-037-الفاكس: 68-20-77- 037
الموقع الإلكتروني: www.flshr.ac.ma
العنوان الشخصي: 5 زنقة سوسة عمارة س رقم 9 الرباط. المغرب
الهاتف: النقال 71- 90- 67- 061 / الثابت: 71- 71- 70- 037
البريد الإلكتروني: mohamedadiouane@yahoo.fr

2. مسار التكوين والشواهد:

(الدراسات العليا والشواهد الأكاديمية والعلمية المحصل عليها)

2010:ماستر في الإنسانيات بمدرسة اللغات و الثقافات و الأديان، جامعة سترلينن، سكوتلاندا، المملكة المتحدة البريطانية. المجال العام: أوضاع الإسلام في الغرب. موضوع الأطروحة: ألآيات الشيطانية و مسألة التعدد الثقافي(الإسلام في بريطانيا) **The Satanic Verses** as a multicultural Affair، (107صفحة).

2005: دكتوراه الدولة، تخصص النقد الأدبي كلية الآداب . جامعة محمد الخامس اكدال- الرباط .في موضوع : "**الفكر النقدي عند ضياء الدين ابن الأثير**".

1989 :دكتوراه السلك الثالث، تخصص النقد الأدبيّ، كلية الآداب والعلوم الإنسانيّة- جامعة محمد الخامس- الرباط، في موضوع: **قضايا النقد الأدبيّ عند حازمالقرطاجنيّ . دراسة مقارنة بين القديم والحديث**" (746 صفحة).

1986 :دبلوم الدراسات الجامعية العليا، تخصص النقد الأدبيّ، كلية الآداب والعلوم الإنسانيّة- جامعة محمد الخامس- الرباط، في موضوع: **فلسفــة المعنى في النقد الأدبيّ** " (340 صفحة).
1984: الإجازة في الأدبالعربيّ ، تخصص النقد الأدبيّ، كلية الآداب والعلوم الإنسانيّة- جامعــة، تخصص النقد الأدبيّ، كلية الآداب والعلوم الإنسانيّة- جامعة القاضي عياض- مراكش.
1980: دبلوم الباكلوريا(شعبة الآداب المزدوجة).

3. اللغات:

اللغة	الميزة
العربية	جيد جداً
الفرنسية	جيد جداً
الإنجليزية	جيد

الألمانية	متوسط
الأمازيغية	جيد جداً

4. الخبرة والمسؤوليات الجامعية والمهنية:

(المهام والمسؤوليات الجامعية أو المهنية التي تمت مزاولتها)

على الصعيد الوطني:

- رئيس ديوان السيد وزير الأوقاف والشؤون الإسلامية خلال سنتين (2005 و2006).
- منسق وحدة اللغات والتواصل في مسلك الدراسات العربية 2003 و2004.
- التأطير والإشراف على الأبحاث الجامعية والأطاريح في سائر المستويات من الإجازة إلى الدكتوراه من سنة 1989 إلى حد الآن في مجالات الدراسات الأدبية واللسانية والإسلامية.
- الإشراف ضمن لجنة مباريات وزارة العدل على تنظيم مباريات بالمعهد العالي للقضاء.
- الإسهام في مناقشة مشروع إصلاح التعليم العالي في مسلك الدراسات العربية بكلية الآداب منذ انطلاق هذا الأخير.
- الإسهام في صياغة وحدات مسلك الدراسات العربية ومجزوءاته ضمن لجان العمل المتخصصة في المسلك.
- المشاركة في لجان وزارة الثقافة لجائزة المغرب للكتاب لدورتين.
- المشاركة في لجنة جائزة الدراسات الأمازيغية بتنسيق المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية.

على الصعيد الدولي:

- خبير دولي لدى الأمم المتحدة صندوق دعم الطفولة UNICEF في شؤون رعاية الأم والطفل منذ سنة 1992.
- خبير دولي لدى المنظمة الإسلامية للتربية والثقافة والعلوم ISESCO في مجالي تصميم المشاريع الثقافية والإصلاح التربوي.

5. الجمعيات المهنية:

- نائب الكاتب العام للجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر.
- مدير مركز طارق بن زياد للدراسات و الأبحاث. الرباط من 2000 إلى 2005.
- عضو مشارك في "معلمة المغرب" بالرباط.
- عضو في جمعية أصدقاء المكتبة الوطنية بالدار البيضاء.
- عضو شرفيّ في جمعية موظفي كلية الآداب والعلوم الإنسانيّة بالرباط.
- عضو شرفيّ في جمعية شباب الأندلس للموسيقى الأندلسية بالرباط.
- عضو في مجموعة البحث حول الدراسات النسائية بكلية الآداب بالرباط.
- عضو بجمعية فاس/ سايس بالرباط.
- عضو شرفيّ في جمعية البحث للشباب الباحثين بكلية الآداب بالرباط.
- عضو في رابطة الكتاب المغاربة بالرباط.
- عضو الجمعية المغربية للمعجميين.
- عضو في جمعية منتدى الزهراء للدراسات النسائية بكلية الآداب بأكَادير.
- رئيس شرفي لجمعية أركَان للثقافة والتنمية بجماعة تمنار القروية.
- عضو في مختبر الترجمة وتكامل المعارف بكلية الآداب والعلوم الإنسانية – مراكش.

6. أنشطة التدريس:

- أستاذ التعليم العالي ، بكلية الآداب والعلوم الإنسانيّة- جامعة محمد الخامس- الرباط، لمواد: النقد الأدبيّ، والبلاغة، ومصادر الفكر العربيّ القديم، والأدب العبّاسيّ، ومنهجية العمل الجامعيّ في الأسلاك الجامعية، الأول والثاني والماستر.
- أستاذ مادة التعبير اللغويّ العربيّ وتقنياته في "الإجازة المطبقة في علوم الكتاب وتقنيات النشر" بكلية الآداب والعلوم الإنسانيّة- جامعة محمد الخامس- الرباط.
- أستاذ مادة الثقافة العربية الإسلامية في المعهد الوطني للأركيولوجيا وعلوم التراث، سابقاً .

- أستاذ مادة الدلالة اللسانية في كلية الآداب والعلوم الإنسانيّة- جامعة القاضي عياض- مراكش (سنة 1990).
- أستاذ مادة النقدالأدبيّ في الغرب الإسلاميّ بكلية اللغة العربية، جامعة القرويّين بمراكش (أستاذ زائر لمدة سنتين في إطار تجديد النظام في السلك الثالث في الجامعة المذكورة).
- أستاذ مادة مناهج تحليل الخطاب الصوفي واللسانيات المعاصرة ضمن وحدة "علوم التصوف" بالسلك الثالث بكلية الآداب والعلوم الإنسانيّة بالرباط.
- أستاذ مادة العروض والإيقاع ضمن وحدة "أساليب التعبير في الغرب الإسلاميّ" بالسلك الثالث بكلية الآداب والعلوم الإنسانيّة بالرباط.
- أستاذ مادة تقنيات البحث والتوثيق في السلك الثالث بكلية الآداب والعلوم الإنسانيّة بالرباط.
- أستاذ مادة الأشكال الأدبية في ماستر الأدب المقارن.
- أستاذ زائر ومحاضر بالولايات المتحدة الأمريكية ضمن برنامج الفولبرايت من يناير 2008 إلى يونيو 2008 في جامعة ولاية آيضاهو Idho بكلية الآداب معهد الدراسات الدولية والسلام العالمي في موضوع "الثقافة الإسلامية واستراتيجية السلام الدولي".

7. أنشطة البحث:

محاضرة عامة بجامعة آيضاهو في موضوع "القيم الإسلامية والقيم الإنسانية" في القاعة الكبرى للبالي 13 فبراير 2008.

- محاضرة عامة حول موضوع الإسلام والأسرة والتنظيمات الاجتماعية: قراءة في مدونة الأحوال الشخصية الجديدة يوم الأربعاء 26 مارس 2008 بجامعة آيضاهو.
- محاضرة عامة في جامعة آيضاهو حول الدراسات الدينية والمقاربة الأنثروبولوجية في الإسلام يوم 24 أبريل 2008.
- المشاركة في ندوة التعليم العتيق في أكَادير 2006.
- المشاركة في ندوة إصلاح الفكر الديني بعنوان "**الإصلاح الإسلامي من الفكر إلى السياسات**" المنظمة بتعاون بين المركز الفرنسي للدراسات والوثائق الاقتصادية والقانونية والاجتماعية بمصر و المركز المصري شركاء من أجل التنمية ومركز طارق بن زياد بالمغرب ومركز جاك بيرك الفرنسي بالمغرب ومعهد السلام بالولايات المتحدة الأمريكية يومي 17-18 مارس 2006 بمدينة ميدلت.
- المشاركة في ندوة **تجديد الفكر الديني** من تنظيم مركز طارق بن زياد ومنظمة كونراد ادناور الألمانية بمداخلة تحت عنوان "**آليات الاشتغال اللغوي المنطقي لتجديد الخطاب الديني**" يومي 17-18 أبريل 2006 بمدينة ميدلت.
- المشاركة في تأطير ندوة "**فنون كتابة و زخرفة المصحف الكريم بالمغرب و إيران** "المنظمة من طرف مركز طارق بن زياد وسفارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية بالرباط على هامش معرض الفن القرآني: التجربة الإيرانية المعاصرة بمدينة من 28 أبريل إلى 2 ماي 2006.
- تهيئ مشروع مرصد دولي للثقافة الإسلامية في الغرب، مع الإيسسكو - مارس 2005. (الهيكلة الإدارية وطرق التمويل).
- تهيئ خبرة حول تمويل المشروع الثقافي، مع منظمة الإيسسكو يناير 2005.
- المشاركة في الملتقى الإسلامي العالمي حول التصوف في العالم الإسلامي، من تنظيم جمعية الدعوة الإسلامية، بمالي، باماكو، 2005.
- محاضرة في موضوع: " **التنمية البشرية من منظور إسلامي** "مشاركة في الندوة العلمية للمؤتمر السابع عشر للتجمع الثقافي الإسلامي 1426 هـ/ 2005 م بنواكشوط بموريتانيا . عنوان الندوة : "**التنمية الاقتصادية في الإسلام** " أيام 9-10-11 ربيع الأول 1426 الموافق 18-19-20 أبريل 2005.

- محاضرة حول مفهوم التغيير الاجتماعي والسلوك الصوفي السني :

"**النموذج القادري المغربي** ". كلية العلوم ببني ملال، 2004.

- محاضرة عامة بدار الحديث الحسنية بعنوان "**نظام التأويل الدلالي في الخطاب الإسلامي**" يوم 2004/03/5 بمدين الرباط.
- مشاركة في اليوم الدراسي حول إنجاز الجزء الثاني من سلسلة المصطلح الأمازيغي في تاريخ المغرب و حضارته المنظم من طرف مركز الدراسات التاريخية والبيئية بالمعهد الملكي لثقافة الأمازيغية يوم 15 أبريل 2004 بالرباط.
- محاضرة عامة بمسجد سوق الثلاثاء في حفل ديني بمناسبة إحياء ذكرى عيد المولد النبوي ، عنوان المحاضرة الدينية: "**مبادئ السلوك الاجتماعي الصوفي في مجتمع الحوار والتسامح والمحبة**" ليلة 2004/05/16.
- مداخلة في ندوة ذكرى المولد النبوي ببركان، عنوان المداخلة: "**مفهوم الرحمة في الخطاب النبوي من خلال صحيفة المدينة**" يوم السبت 2004/04/30
- محاضرة حول التصوف، بعنوان: "**ماهية التصوف وانعكاساته الاجتماعية والتربوية**"، بالمدارس الحسنية بمدينة الرباط 2004.
- "**الشعر الوطني عند الحاج بلعيد**"، ضمن: ندوة المقاومة في تاريخ المغرب من تنظيم المعهد الملكي للثقافة الأمازيغية، معهد الدراسات التاريخية، كلية الآداب بالرباط (3-5 دجنبر 2003).
- "**كتاب بحر الدموع نموذج للمخطوط الدينيّ الأمازيغيّ . مقاربة أنتربولوجية**"، ضمن ندوة المخطوط الأمازيغيّ التي نظمها المعهد الملكيّ للثقافة الأمازيغيّ بالخزانة العامة بالرباط (أكتوبر 2003).
- "**ضرورات التربية الصوفية في العالم المعاصر**"، ضمن ندوة التصوف والإصلاح التي نظمتها الطريقة القادرية البودشيشية بقاعة البلدية بالقنيطرة (2003).
- **التصوف والإصلاح الاجتماعيّ** "، ضمن:ندوة الإصلاح الاجتماعي من منظور صوفيّ التي نظمتها الطريقة البودشيشية بقاعة الشباب بزاوية الشيخ (2003).

- مائدة مستديرة حول التراث الشعري ومجالات المقدَّس، تحت إشراف تاسعديت ياسين، في مدرسة العلوم الإنسانية، باريز (شتنبر 2003) [بالفرنسية].
- المشاركة في ندوة "**الترجمة في المغرب أية وضعية؟ وأية استراجية؟**" المنظمة من طرف وزارة الثقافة الاتصال بالمغرب بمداخلة بعنوان: "**ترجمة الكتاب الثقافي: السوق والإكراهات**" بمركز الحسن الثاني للملتقيات الدولية أيام 16-17-18 ماي 2002 بمدينة أصيلة.
- المشاركة بمداخلة "**مكونات الوعي السياسيّ في خطاب ابن المؤقت من خلال (أصحاب السفينة)**" في ندوة الخطاب السياسيّ بالمغرب: متخيَّل ومرجعيّات وأنساق وقيم، نظمتها كلية الآداب بالرباط بتعاون مع مؤسسة كونراد أدناور (25- 26 يناير 2001).
- المشاركة بمداخلة "**إشكالية التلقي والتداول في خطاب المقدمة النقدية عند ابن قتيبة من خلال (الشعر والشعراء)**" في ندوة العتبات بكلية الآداب- بني ملال (2001).
- المشاركة بمداخلة "**الاستعداد اللغوي الفطريّ بين مفهومي السليقة عند اللغويين القدماء والكفاية عند تشومسكي**" في ندوة اللغة والمنطق والفلسفة نظمتها كلية الآداب، جامعة عبد المالك السعدي، تطوان (21- 23 فبراير 2001).
- المشاركة بمداخلة "**فضاء الحمّام وشعريته في (ألف ليلة وليلة)**" في ندوة الحمّام فضاء ومعمار وثقافة نظمتها كلية الآداب-بني ملال ومركز الأبحاث حول المتخيَّل والإبداع الثقافيّ والجمعية المغربية لتكامل العلوم (27- 28 فبراير 2001).

المشاركة بمداخلة "**نظرة في آداب المولد النبويّ**" في ندوة إمدادات من وحي المولد النبويّ الشريف نظمتها جريدة "**الإشارة**" بتعاون مع الطريقة القادرية البودشيشيّة، قاعة الحفلات الكبرى عمالة سلا- الرباط (السبت 24 يونيو 2000).

- المشاركة بمداخلة "**النسق الثقافي المشترك بين سوس والصحراء**" في ندوة التواصل بين سوس والصحراء التي نظمتها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس بالرباط (1999).
- المشاركة بمداخلة "**الأفعال اللغوية بين الفكر البلاغي العربي والفلسفة اللغوية في الاتجاه التداوليّ**" في الندوة التكريمية للدكتور محمد الكتاني، كلية الآداب، تطوان، 1999.
- المشاركة بمداخلة "**العناية بالمسنين ضرورة حضارية**" في ندوة الاهتمام بشؤون كبار السن من تنظيم جمعية الأعمال الاجتماعية لوزارة المالية (الصندوق المغربي للتقاعد) بالرباط، 1999.
- المشاركة بموضوع "**مفهوم المصير ومفهوم الولاية في الفكر الصوفيّ الإسلاميّ**" في ندوة مفهوم المصير في الفكر الإنسانيّ نظمتها المدرسة العليا للأساتذة بالتقدم- الرباط، 1999.
- المشاركة بمداخلة "**حكاية عيشة قنديشة بين الأسطورة والواقع**". مقاربة تحليلية في ندوة السرد الشعبيّ بمنطقة الغرب التي نظمتها كلية الآداب والعلوم الإنسانية- جامعة ابن طفيل- القنيطرة، ومجموعة البحث في المعجم الأدبيّ والفنيّ بتنسيق مع جمعية البحث في تنمية القنيطرة (15- 16 دجنبر 1998).

المشاركة بمداخلة "**تأويل المعنى في الجيوش الجرارة**" في ندوة ابن المؤقت المراكشي وفكرة الإصلاح الاجتماعيّ بالمغرب نظمتها بمراكش كلية اللغة العربية بمراكش ومركز البحث والتواصل الثقافي بالرباط ومعهد البحوث المغاربية المعاصرة بالرباط (13- 14 أبريل 1998).

- المشاركة في الدورة التدريبيّة التي نظمتها جمعية كونراد أدناور الألمانيّة لتطوير أساليب البحث و التأطير الجامعيّ (دورة المحمديّة 1986).
- المشاركة في الندوة التكريميّة للأستاذ الشرقاوي إقبال بكلية اللغة بمراكش، عنوان المداخلة "**علم البلاغة عند القرطاجني بين القديم والحديث**" (1987).
- المشاركة في المؤتمر العالميّ حول "**وضعية المخطوطات في الغرب الإسلاميّ**"، بصفة مقرر عامّ للمؤتمر- مركز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية- الدار البيضاء (1988).
- المشاركة في ندوة الأدب المقارن في العالم العربيّ بموضوع "**مكونات الأدب المقارن في العالم العربيّ بين الطموح النظريّ وأزمة التطبيق**"، اتحاد كتاب المغرب، الرباط (1988).
- المشاركة في الدورة التدريبية التي نظمتها مؤسسة كونراد أدناور الألمانية لتطوير أساليب البحث والإشراف الجامعيّ، دورة مراكش (1989).
- المشاركة في المهرجان الثقافي الدولي لأركَان بإقليم الصويرة بموضوع "**مشكلات في دراسة الحكي الشعبيّ المغربيّ**" (يوليوز 1989).
- المشاركة في الجامعة الصيفية بأكَادير بموضوع "**من أجل نقد بناء لمشروع باصي في الثقافة المغربية خلال الفترة الاستعمارية**" بأكَادير (1991).
- المشاركة في ندوة حول منهج تحليل النصوص، التي نظمتها جمعية الطلبة الباحثين بكلية الآداب بالرباط، بموضوع "**أزمة المنهج في تحليل النص الأدبيّ**" بالرباط (1991).
- تنشيطوم دراسيّ بالمركز التربويّ الجهويّ بمراكش، بموضوع "**مناهج تحليل الحكاية المغربية: نحو نقد للنماذج المنهجية المسبقة**" بمراكش (1991) [باللغة الفرنسية].
- المشاركة في مهرجان أركَان الثقافيّ بموضوع "**من أجل تحليل منهجيّ للشخصيّة في الحكاية المغربية**"، وذلك بتمنار-الصويرة (يوليوز 1991).

المشاركة في ندوة صورة المجتمع المغربيّ في بعض أشكال من الأدب الشعبيّ المنظمة من طرف جمعية موظفي كلية الآداب بالرباط، بموضوع "**أصول الظاهرة المسرحية بالمغرب بوجلود نموذجاً**" بالرباط (14- 15 ماي 1992).

- المشاركة في ندوة حول الخصائص المنهجية للفكر الأندلسيّ المغربيّ بمداخلة تحت عنوان "**سؤال المنهج في النقد الأدبيّ عند حازم القرطاجني**" (27- 28 مايو 1992) بتعاون بين كلية الآداب بالرباط ومجلة "**المناظرة**".
- المشاركة في اليوم التأبينيّ للشاعر محمد الخمار الكنوني بمداخلة تحت عنوان "**التناص أو التفاعل النصي في شعر الكنوني من خلال (رماد هسبريس)**".التفاعل مع النص القرآنيّ نموذجاً " بكلية الآداب بالرباط.
- المشاركة في المؤتمر الدوليّ الذي نظمته الأمم المتحدة تحت شعار التربية لجميع الفتيات بمقر صندوق الأمم المتحدة لرعاية الطفولة موضوع المداخلة "**صورة الأمّ والبنت من خلال الكتاب المدرسيّ المغربيّ في التعليم الأوليّ (الابتدائيّ)**" [باللغة الإنجليزية]، نيويورك الولايات المتحدة الأمريكيّة (1992).
- المشاركة في ندوة الثقافة العربية خلال العصر المرينيّ التي نظمتها كلية الآداب- جامعة القاضي عياض بمراكش، بموضوع "**المكون البلاغي عند ابن البناء بين المكونين التركيبيّ والسياقيّ** ".
- المشاركة في ندوة نظمتها مجلة "**المريد**" تحت عنوان "**المعرفة بين العقل والروح**" يومي 1 و2 فبراير 1992، بموضوع "**اللغة الصوفية بين الفعل التواصليّ وهندسة الأحوال**" (قاعة علال الفاسي- الرباط).
- المشاركة في الأيام التربوية التي نظمت بالرباط تحت شعار "**التربية ليس لها حدود. التربية مسؤولية الجميع. نحو تربية هادفة وواقعية**" نظمتها حركة الطفولة الشعبية بموضوع "**الطفل والحكاية في السياق التربوي**" (1992).
- المشاركة بموضوع "**صورة المرأة في الحكاية الشعبية المغربية**" في ندوة الثقافة الشفوية والثقافة المكتوبة، التي نظمتها جمعية موظفي كلية الآداب بالرباط (22- 23 أبريل 1993).
- المشاركة بموضوع "**اللغة الصوفية بين الفعل التواصليّ وهندسة الأحوال**" في ندوة نظمتها مجلة "المريد" تحت عنوان "**الأخلاق بين النظر والعمل**" بالرباط (23- 24 ماي 1993).
- محاضرة عامة بعنوان **النص الأدبيّ . المنهج والأزمة**" بقاعة المحاضرات بالعمالة ببني ملال، على هامش المعرض الجهويّ للكتاب 17- 24 أبريل 1994.
- المشاركة بموضوع "**الفعل اللغويّ بين اللغة الطبيعية واللغة الصوفية**" في ندوة الوجدان والعرفان في التراث الإسلاميّ والفكر المقارن التي نظمتها مجلة "المريد" (24- 25 نونبر 1994).
- المشاركة بمحاضرة حول "**وضعية الأب في النصوص الإسلامية من خلال القرآن الكريم والثقافة العربية الإسلامية**" [باللغة الفرنسية]، بمركز تبريز أساتذة اللغة الفرنسية- المدرسة العليا للأساتذة (أبريل 1995).
- المشاركة بموضوع "**شعرية أبي تمام بين القاعدة والشذوذ: أصول الحداثة الشعرية في العصر العباسي**" في ندوة القاعدة والشذوذ في اللغة والحضارة والأدب بكلية الآداب، مدينة سوسة، جامعة الوسط، تونس (5- 11 مارس 1995).
- المشاركة بموضوع "**آفاق الأدب والنقد المغربيين. ملاحظات ومناقشات**" [باللغة الفرنسية] في ندوة الثقافة المغربية خلال الثمانينيات التي نظمتها جامعة سان دوني بباريز- فرنسا (2 يونيو 1995).
- المشاركة بموضوع "**أحمد بابا التنبكتي وجه بارز للإسلام في أفريقيا الغربية**" [باللغة الفرنسية] في المؤتمر العالمي حول دخول الإسلام إلى أفريقيا الغربية الذي تظمته منظمة

المؤتمر الإسلاميّ ومركز البحوث الحضارية بتركيا (26- 30 دجنبر 1996 بدكار- السينغال).

- المشاركة بمداخلة "**خطاب المقدمة والمنهج عند ابن المعتز: قراءة في القصد والبنية**" في ندوة خطاب المقدمات التي نظمتها شعبة اللغة العربية وآدابها، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة ابن زهر- أكَادير (19- 20 فبراير 1997).
- المشاركة بمداخلة "**مشاكل ترجمة النص المقدَّس**" في ندوة ترجمة النص المقدَّس التي نظمتها المدرسة العليا للأساتذة بالتقدم- الرباط (19 دجنبر 1997).
- المشاركة بمداخلة "**مكونات الخطاب الروائيّ في رواية جارات أبي موسى**" في ندوة قراءات في رواية جارات أبي موسى التي نظمتها القبة الزرقاء للنشر بمراكش (الجمعة 26 دجنبر 1997).
- المشاركة في برنامج دراسي بمركز التواصل الثقافي الأمريكيّ المغربي بالرباط (أبريل 1997) بمداخلتين باللغة الإنجليزية:
  1. **الحكاية بالمغرب. قراءة منهجية؛**
  2. **كَناوة بالمغرب. الظاهرة والأبعاد.**
- المشاركة بمداخلة "**أفكار حول القناع وأدواره بأفريقيا**" في ندوة التواصل الثقافيّ والاجتماعيّ بين الأقطار الأفريقية على جانبي الصحراء التي نظمتها كلية الدعوة الإسلامية، طرابلس، الجماهيرية الليبية (15-17 محرم 1428 هـ).

الدراسات المنشورة:

أوّلاً: الكتب الفرديّة

- **بيبليوغرافيا الدراسات الأدبية الجامعية بالمغرب**، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة محمد الخامس، الرباط، 1990.
- **صورة الأمّ والبنت في الإسلام. ثقافة وتقاليد**، منشورات المنظمة العالمية لرعاية الطفولة، اليونيسيف، الدار البيضاء، 1992.
- **صورة الأمّ والبنت في الثقافة المغربية من خلال الحكايات والأمثال**، اليونيسيف، الرباط، 1993.
- **سؤال الحداثة في الشعرية العربية القديمة**، شركة النشر والتوزيع المدارس، الدار البيضاء، 2000.
- **المدخل إلى دينامية الجماعة التربوية**، دار أفريقيا الشرق للنشر، بيروت- لبنان، والدار البيضاء- المغرب، 2001.
- **الثقافة الشعبية المغربية (الذاكرة والمجال والمجتمع)**، نداكوم، الرباط، 2002.
- **المريد والشيطان**- رواية، مطبعة سلمى، الرباط، 2002.
- ترجمة كتاب **حول مائدة الغذاء**، للمختار السوسي إلى اللغة الفرنسية ، الرباط 2004.
- ترجمة رواية : **الكتاب المغربي للمؤلف الشرقي**، من اللغة الألمانية إلى اللغة العربية النمسا 2004.
- **قضايا النقد الأدبيّ عند حازم القرطاجني**، سلسلة رسائل وأطروحات، رقم 56 منشورات كلية الآداب، الرباط . 2005.
- **النص والمنهج**، منشورات دار الأمان، الرباط، 2007.
- **الصوت بين النظرين الفلسفي واللغوي عند إخوان الصفاء**، دار الأمان، الرباط، 2007.

ثانياً: الكتب الجماعية والمقالات المنشورة:

- "**مفهوم الولاية ومصير الصوفي عند ابن عربي**"، ابن عربي في أفق ما بعد الحداثة، سلسلة ندوات ومناظرات رقم 107، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، 2003، صص. 253- 266.
- ترجمة الكتاب الثقافي "**السوق والإكراهات**"، ضمن ندوة الترجمة في المغرب. أيّ وضعية؟ وأي استراتيجيّة؟، منشورات وزارة الثقافة، الرباط، 2003.
- "**مكوِّنات الوعي السياسي وتقنيات اشتغال الخطاب عند ابن المؤقت المراكشي في كتابه (أصحاب السفينة)**"، ضمن: الخطاب السياسي في المغرب، سلسلة ندوات ومناظرات رقم 99، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، 2002 صص. 113- 125.
"**النسق الثقافي المشترك بين سوس والصحراء**"، ضمن: الصحراء وسوس من خلال الوثائق والمخطوطات: التواصل والآفاق، سلسلة ندوات ومناظرات رقم 96، منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، 2001، صص.141- 157.
- "**مشاكل السرد في الحكاية الشعبية المغربية**"، ضمن: حداثة التقليد. مقالات في اللغة والأدب والنقد مهداة إلى الأستاذ أحمد نوفل بن رحال، منشورات وزارة الشؤون الثقافية، الرباط، 2000، صص. 95- 114.
- "**خطاب الكرامة والمقصدية التربوية**"، مجلة المريد، شتنبر وأكتوبر 1989.
- "**تأثير علم الدلالة في الدرس البلاغي الحديث**"، ضمن أبعاد فكرية، يناير 1989.
- "**الأدب المغربيّ في عهد الحماية**"، ضمن: موسوعة معلمة المغرب، 1989.
- **ز. تودوروف**، "**القراءة كبناء**" (ترجمة)، ضمن: مجلة الفكر العربي المعاصر، بيروت، 1989.
- "**الأدب المغربي المكتوب باللغة الفرنسية**" (ترجمة)، ضمن: معلمة المغرب، 1989.
- "**مسألة الأدب المقارن بين مشروع التنظير وأزمة التطبيق**"، العلم الثقافي، 1990.
- "**بردة البوصيري**"، معلمة المغرب، 1991.
- "**آفاق التكامل والانسجام بين العلوم الإنسانية والنقد الأدبيّ** "، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، عدد 20، 1995.
- "**الدين والطقوس والمناسبات بالمغرب**"، ضمن: الحضارة المغربية، منشورات أوم وأكت سود، سندباد، باريز، 1996 [بالفرنسية].
- "**دينامية الجماعة التربوية (جماعة القسم)**"، ضمن: مجلة علوم التربية، مارس 1996.
- "**ملاحظات على هامش التجربة الصوفية عند المجاطي**"، ضمن: مجلة آفاق، عدد 58، 1996.
- "**صورة الأم في الخطاب المدرسي**"، ضمن: مجلة علوم التربية، عدد 12، مارس 1997.
- "**مدخل إلى التحليل السيميائي التداولي لقصيدة** "على لسان السدّ" للشاعر محمد بن إبراهيم"، ضمن: زهرة الآس في فضائل العبّاس، دار المناهل، الرباط، 1997.
- "**الصدق والكذب في الشعر عند حازم القرطاجني**"، ضمن: مجلة المناهل، عدد 56، شتنبر 1997.
- "**الهاجس الوطنيّ في الشعر المغربيّ الحديث**"، ضمن: متنوعات محمد حجي، دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1998.
- "**قضايا شعرية أبي تمام والمتنبي في نصوص النقد المغربي والأندلسيّ** "، ضمن: فكر وتاريخ، سلسلة بحوث ودراسات رقم 23، منشورات كلية الآداب، الرباط، 1998.