

سيرة مختصرة

د. محمد بوعزة

الكلية المتعددة التخصصات الراشيدية
جامعة مولاي اسماعيل

الشواهد المحصل عليها:

- 2002 : دكتوراه في اللغة العربية وآدابها، في موضوع بناء الدلالة في النص الروائي سليم بركات نموذجاً ، بميزة مشرف جداً، كلية الآداب، جامعة محمد الخامس ، الرباط.
- 1997 : دبلوم المدرسة العليا للأساتذة، في موضوع " نص أوراق لعبد الله العروي تحليل بالمنظورات الستة، ، المدرسة العليا للأساتذة الرباط.
- 1996 : دبلوم الدراسات المعمقة في اللغة العربية وآدابها في موضوع "اللغة السردية في وليمة لأعشاب البحر" لحيدر حيدر ، كلية الآداب جامعة محمد الخامس ، الرباط.
- 1995 : الإجازة في اللغة العربية وآدابها، في موضوع " حوارية الخطاب الروائي، نظرية ميخائيل باختين" ، كلية الآداب، جامعة محمد الخامس ، الرباط.
- 1990 : البكالوريا في الآداب العصرية.

المهام العملية:

- أستاذ التعليم العالي مساعد.
- أستاذ التعليم الثانوي التأهيلي (سابقاً)
- الإدارة التربوية : حارس عام للخارجية (سابقاً)

• العضويات والمهام الثقافية والجمعية:

* رئيس فريق البحث في "الدراسات السردية والثقافية"، الكلية المتعددة التخصصات، جامعة مولاي اسماعيل.

* عضو اتحاد كتاب المغرب.

* عضو المجلس الإداري لاتحاد كتاب المغرب منذ المؤتمر 18 / 2012.

* عضو الرابطة العربية الأكاديمية للفلسفة.

* عضو مجموعة البحث في تحليل الخطاب، جامعة الحسن الثاني، الدار البيضاء.

* عضو اللجنة العلمية لمجلة كتابات معاصرة، بيروت.

* عضو اللجنة العلمية لمجلة (مبدأ) للبحوث والدراسات الأدبية، تونس.

• أحد مؤسسي مجلة البحور الألف وعضو هيئة تحريرها (1995. 1996).

• أحد مؤسسي مجلة العبارة وعضو هيئة تحريرها 2008.

• نائب الكاتب المحلي للنقابة الوطنية للتعليم العالي، فرع الراشيدية.

• عضور المكتب الجهوي للنقابة الوطنية للتعليم العالي، مكناس - الراشيدية

المؤلفات:

• الكتب الفردية:

1 - سرديات ثقافية من سياسات الهوية إلى سياسات الاختلاف، منشورات الاختلاف، دار الأمان، منشورات ضفاف، بيروت، 2014.

2- هيرمينوطيقا المحكي: النسق والكاوس في العالم الروائي لسليم بركات، طبعة ثانية، دار النايا، 2014.

هيرمينوطيقا المحكي: طبعة أولى، دار الانتشار بيروت، 2007.

3 - حوارية الخطاب الروائي: من باختين إلى ما بعد باختين، دار أمل للنشر والتوزيع، تونس
2012.

وصدر الكتاب في طبعة مغربية، منشورات اتحاد كتاب المغرب، 2012.

4 - استراتيجية التأويل من النصية إلى التفكيكية، منشورات الاختلاف، دار الأمان،
بيروت، 2011 .

5 - تحليل النص السردي، الدار العربية للعلوم، منشورات الاختلاف، دار الأمان، بيروت،
2010.

6 - الدليل إلى تحليل النص السردي، دار الحرف، المغرب، 2007.

الكتب الجماعية:

1 - الذاكرة والإبداع: قراءات في كتابات السجن، تأليف مشترك، منشورات اتحاد كتاب
المغرب، 2010.

2 - جاك ديردا: ما الآن؟ ماذا عن غد؟، تأليف مشترك، منشورات الاختلاف الجزائر،
دار الفارابي ، بيروت / 2011.

3 - فلسفة التأويل، تأليف مشترك، منشورات الاختلاف، ضفاف، بيروت، 2012.

4 - الفلسفة والنسوية، تأليف مشترك، منشورات الاختلاف، ضفاف، بيروت، 2013.

5 - فلسفة السرد، منشورات ضفاف، دار الاختلاف، دار الأمان، بيروت، 2014.

6 - الدائرة التأويلية تجاوز اغتراب الوعي الإنساني، دار نيور، بغداد، 2014.

7 - تحليل الخطاب، (الجزء الثاني) أعمال المؤتمر الدولي السادس للجمعية المصرية للنقد
الأدبي، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2014.

8 - الكتابة والسلطة، بحوث علمية محكمة، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع، عمان،
2014.

العنوان الإلكتروني:

bouazzajassir@gmail.com

العنوان البريدي: ص - ب: 15004، مكناس المنصور