CURRICULUM VITAE

Dr. khireddine MOURAD

Tél : 067965698

E-mail: khamoudar@yahoo.fr.

**FORMATION UNIVERSITAIRE** :

|  |  |
| --- | --- |
| 1997 | Doctorat d'État. Titre :  L'univers théâtral de Jean Genet -La représentation de l'Autre- Faculté des Lettres et des Sciences Humaines; Université Mohamed V, Rabat. |
| 1983 | D.E.S. (Diplôme d'Études Supérieures) Thèse de 3ème Cycle. Titre :L'image du monde musulman dans le théâtre français du Consulat et de l'Empire (1800-1815), Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Mohamed V, Rabat. |
| 1977 | C.E.C. (Certificat d'Études Complémentaires), Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université Mohamed V, Rabat. |
| 1975 | Licence ès Lettres (Lettres Françaises) à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Université. Mohamed V, Rabat. |

**EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE.**

**• DANS LE DOMAINE DE L'ENSEIGNEMENT**

|  |  |
| --- | --- |
| Depuis 1997 | Professeur de l’Enseignement Supérieur –PES- |
| 1983-1996 | Maître-assistant |
| 1979-1983 | Assistant à la faculté des Lettres et des Sciences Humaines; Département de Langue et Littérature Françaises, Université Cadi Ayyad, Marrakech |
| 1979 | Admis au concours national d'assistanat |
| 1977-1979 | Professeur de français, Lycée Jamal Eddine el Mehyaoui, Casablanca |
| 1975-1977 | Professeur de français, Lycée Oqba Ibn Nafi- Casablanca |

**- DANS LE DOMAINE ADMINISTRATIF ET PÉDAGOGIQUE**

|  |  |
| --- | --- |
| 2007-2015 | Responsable du Master les Métiers de la Culture |
| 2007 | Membre du Comité de lecture de la Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines Marrakech |
| 2003-2007 | Responsable de la filière : Etudes Françaises |
| 2003-2007 | Membre du Conseil pédagogique du DLLF |
| 2007 | Responsable du projet Master : Les Métiers de la Culture. |
| 2003-2007 | Responsables de deux modules dans la Filière Etudes Françaises |
| 2006 | Président de Jury de soutenance à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Rabat pour la soutenance de la thèse de Fouzia LABYAD, intitulée, *Impact de la conjoncture socio-politique arabe sur le produit culturel : cas de la dramaturgie du mal-être au Maroc*. |
| 2006 | Membre de Jury de la soutenance de thèse de Latifa BELGRIRI, intitulée : *Production et perception du texte littéraire*. Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Meknès. |
| 2005 | Désigné Expert pour l’Université Cadi Ayyd dans tout ce qui concerne les aspects pédagogiques des Filières du Master |
| 2003-2007 | Directeur de l’UFR, Etudes Théâtrales -Doctorat |
| 2003-2005 | Directeur de l’UFR : Etudes Théâtrales |
| 2004  17 sept. | Membre de Jury du Concours de recrutement de PES. A à la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Agadir |
| 2004 | Examen d’un dossier d’Habilitation pour la faculté des Lettres et des Sciences Humaines d’El Jadida |
| 2001-2003 | Chef du Département de Langue et Littérature Françaises |
| 2001-2003 | Responsable du Projet PROTARS nºP3T2/04 : **Encyclopédie de l’Artisanat Marocain** |
| 2001  12 février | Membre de Jury du Concours de recrutement de PES. A. à l’Université Qarqouiyine, Faculté de la Chariaa, Agadir |
| 1998 | Co-fondateur du Groupe d'Études Ibn Sînâ (Avicenne) GEIS, Marrakech |
| 1997 | Co-Fondateur et Directeur adjoint du Centre de Recherche sur les Mutations Contemporaines |
| 1994-1996 | Chef du Département de Langue et Littérature Françaises |
| 1984-1990 | Président de Jury d'examen |
| 1980-1981 | Coordinateur de Littérature au Département de Langue et Littérature Françaises |

**• DANS LE DOMAINE DE LA RECHERCHE**

|  |  |
| --- | --- |
| 2014 | « Derb sultan » Les Territoires de l’écriture, quand la politique s’invite en littérature, textes réunis et présentés par Mustapha BENCHEIKH, Publications de l’Université Internationale de Rabat, 2014 |
| 2007 | «Nietzsche et l’Orient», article publié dans **PROLOGUE**, **revue maghrébine du livre**, nº37, Hiver 07, nº publié avec le concours du Ministère de la Culture. |
| 2005 | «Le rebouteux : place des tradipraticiens dans la prise en charge des traumatismes de l’appareil locomoteur» avec Dr. Moulay Abdeljalil Conférence donnée au colloque International : **Pratiques soignantes, éthiques et sociétés : Impasses, alternatives et aspects interculturels**, Lyon, 7, 8, 9 et 11 avril |
| 2006 | «Le savant itinérant et la transhumance du savoir» conférence donnée lors du Colloque : **Le savoir et les sciences en Afrique**, du 24 au 27 juillet organisé par Johann Wolfgang Goethe Universität Frankfurt an Main. |
| 2005 | Invité par le Ministère des Affaires Étrangères et de la Coopération, Direction de la Coopération Culturelle et Technique à une rencontre autour de la Culture de l’Amérique Latine |
| 2004 | Membre du réseau de réflexion RISES sur Ethique, Médecine et société, à l’Université des Lumières III, Lyon. |
| 1998-2001 | * Modérateur de la Chaire Averroès - Chaire Unesco de l’Académie la Méditerranée * Nombreuses interventions dans le cadre de la Chaire Averroès - Chaire Unesco de l’Académie la Méditerranée |
| 2001 | Invité par l’Ambassade de France pour diriger une série de discussions débats et ateliers d’écritures dans les Collèges et Universités de New York City |
| 2000 | Invité par la Résidence d’écrivains et d’artistes Yaddo à Saratoga-Springs, État de N.Y. U.S.A. |
| 2000 | Invité à PALERME pour la rencontre sur Paris-Palerme deux Capitales Culturelles du XVIIIe au XIXe siècle. |
| 1999 | “Les figures de la Mondialisation”; conférence donnée lors du colloque sur **La Mondialisation** organisé par le CRMC -Centre de recherches sur les mutations contemporaines - de l'Université Cadi Ayyad Marrakech. |
| 1999 | “Le chant fractal”, conférence donnée lors du colloque sur Le **Désordre**, organisé par l'Université de Bourgogne et La faculté des lettres et des sciences humaines de Marrakech, à Dijon. |
| 1999 | Conférences au FIAF de New York et animation d'un atelier d'écriture à Saint-Pierre et Miquelon |
| 1999 | “Les territoires de l'écriture ” conférence donnée lors du colloque : **Écriture féminine** ; organisé par le Département de langue et littérature française de la faculté des lettres et des sciences humaines de Marrakech |
| 1999 | “Ô mon jardin d'eau fraîche et d'ombre” ; conférence donnée lors du colloque sur **Les Jardins de l'Imaginaire**, organisé par le département de langue et littérature françaises de la faculté des lettres et des sciences humaines de Marrakech |
| 1998 | “En quête du capital social”, conférence donnée à l'occasion du colloque international sur **Le Progrès**, Organisé par le Centre de Recherches sur les Mutations Contemporaines, Université Cadi Ayyad, Marrakech |
| 1998 | “Le Mirage de la parole”, conférence donnée à l'occasion du Colloque **Le Silence**, organisé par la Faculté des Lettres et philosophie de Dijon et la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Marrakech - Marrakech |
| 1998 | “Ibn Sînâ, mythe et réalité”, **Journées d'Études Avicenne**, organisées par le Centre de Recherches sur les Mutations Contemporaines et l'Hôpital Militaire Avicenne, Marrakech |
| 1997 | “Marrakech, Étape et Départ”, conférence donnée à l'occasion du Colloque **L'Imaginaire de Marrakech**, organisé par la Faculté des lettres et philosophie de Dijon et la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Marrakech - Marrakech |
| 1997 | “Le Chant fractal”, conférence donnée à l'occasion du Colloque **Le Désordre**, organisé par la Faculté des Lettres et philosophie de Dijon et la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Marrakech - Dijon. |
| 1996 | “Comment penser la qualité ?” Conférence donnée au séminaire sur la qualité organisé par l'O.M.A. (Hôpital Militaire Avicenne de Marrakech) |
| 1996 | “La transhumance des cultures”, Conférence donnée à l'occasion du colloque sur **Université Développement et Société**, organisé par Les Amitiés Maroco-Allemande et la Fondation Conrad Adenauer, Rabat. |
| 1996 | Invité à New York, USA, par le French-Institut Alliance Française pour une conférence débat sur **Nadir ou La transhumance de l'être** |
| 1996 | “Comment penser la Modernité ?” Conférence donnée à l'occasion du Colloque **La Modernité**, organisé par le Centre de Recherches sur les Mutations Contemporaines, Faculté de Droit de l'université Cadi Ayyad Marrakech. |
| 1995 | “La Raison trahie” conférence donnée à l'occasion du Colloque **L'Interculturel**, organisé par la faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Marrakech, La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines d'Agadir, Agadir, Maroc. |
| 1994 | “Éthique et Morale”, conférence donnée dans le cadre de **la Foire du Livre** tenue à Casablanca. Ministère de la Culture. |
| 1992 | Table ronde à la Libraire “Carrefour des Livres” à Casablanca-Maârif, autour de **Le Chant d'Adapa**, éd. Hatier, Paris, France |
| 1992 | Table ronde à la Libraire “Carrefour des Livres” à Casablanca-Maârif à l'occasion de la sortie du recueil de nouvelles **Nadir ou la transhumance de l'être**, éd. Le Fennec, Casablanca, Maroc. |
| 1992 | Lecture-débat autour de **Nadir ou la transhumance de l'être**, aux Journées d'Études de l'EPRI (Equipe pluridisciplinaire de recherche sur l'imaginaire) Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Aïn Choq, Casablanca, Maroc. |
| 1992 | “La Méditerranée du mythe au mythe”, Lecture-débat autour d'un texte inédit aux Journées d'Études de l'EPRI, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, Aïn Choq, Casablanca. |
| 1990 | “La Lumière entre le mythe et la science” , Conférence donnée au **Colloque International “La Lumière”**, organisé par l'Université des Sciences Sociales de Grenoble, l'Université Stendhal, le Centre de Création de Recherches et des Cultures (CREARC) de Grenoble, Grenoble, France. |
| 1989 | Nombreuses participations à des tables rondes avec des auteurs et des critiques littéraires marocains et étrangers. |
| 1989 | “Écriture et extériorité -la question de l'Autre -” Conférence donnée au **Colloque sur Les Inscriptions des langues dans les récits de voyages –XVIIe XVIIIe–, siècles**, organisé par l'École Normale Supérieure de Fontenay-aux-Roses, Paris, France. |
| 1989 | “Approche poïétique de l'Autre”, Conférence donnée à l'occasion des **Journées d'Études**, organisées par le Département de Langue et Littérature Françaises, Marrakech, Maroc. |
| 1989 | “La Fuite du Même ou la quête de l'Autre -Narcisse en fuite”, Conférence donnée au **Colloque International “Le Corps et l'image de l'Autre”**, organisé par la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, le Centre Culturel Français, le Centre de Création de Recherches et des Cultures (CREARC) de Grenoble, Les Universités II et III de Grenoble, l'École des Beaux-Arts de Grenoble, L'institut du Monde Arabe de Paris. |
| 1988 | “Le théâtre orientaliste”, conférence donnée à l'occasion des **Journées d'Études** organisées par le Département de Langue et Littérature Françaises, Marrakech, Maroc. |
| 1987 | Participation à la **Biennal de la Langue Française** qui a tenu ses assises à Marrakech, Maroc. |
| 1986 | “La représentation du monde musulman dans le théâtre français de 1800-1815, conférence donnée au Centre Culturel Français de Marrakech, Maroc. |
| 1985 | “La mimésis de l'espace de l'Autre”, conférence donnée dans la cadre du **Jeudi de l'Université**, Faculté des Lettres et des Sciences humaines de Marrakech, Maroc. |
| 1983 | “Théâtre et représentation -la question de l'Autre-”, Conférence donnée dans le cadre du **Jeudi de l'Université**, Faculté des Lettres et des Sciences humaines, Marrakech, Maroc. |

**• DISTINCTIONS :**

|  |  |
| --- | --- |
| 1998 | Prix Grand Atlas, décerné par l'Ambassade de France à Rabat, Maroc |
| 1987 | Prix de Poésie de l'Agence de Coopération Culturelle et Technique (A.C.C.T.), Paris, France. |

**• PUBLICATIONS :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| 2014 | « Derb sultan » Les **Territoires de l’écriture, quand la politique s’invite en littérature**, textes réunis et présentés par Mustapha BENCHEIKH, Publications de l’Université Internationale de Rabat, 2014 | |
| 2007 | A paraître : «Les Figures de la Mondialisation» in **La Revue de La Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Marrakech** | |
| 2007 | «Nietzsche et l’Orient», article publié dans **PROLOGUE**, **revue maghrébine du livre**, nº37, Hiver 07, nº publié avec le concours du Ministère de la Culture. | |
| 2005 | «Le rebouteux : place des tradipraticiens dans la prise en charge des traumatismes de l’appareil locomoteur» avec Dr. Moulay Abdeljalil.  Adresse Internet: <http://agora.qc.ca/colloque/pses2005.nsf/Conferences/>  Les\_rebouteux\_\_place\_de\_ces\_tradipraticiens\_dans\_la\_prise\_en\_charge\_des\_traumatismes\_de\_l\_appareil\_locomoteur\_Abdeljalil\_Moulay\_Khireddine\_Mourad | |
| 2004 | **Le chant à l’Indien, poésie,** éd. Mémoire d’Encrier, Québec, Montréal, Canada |
| 2002 | “Du Nomade et de l’Ilien, désert et archipel”, publié in **Figures**-*Désert*-, n°25, Cahier du Centre de Recherche sur l’Image, le Symbole et le Mythe, Dijon |
| 2002 | “Les Savants ont fait les Antisciens”, Intervention publiée in **Palermo-Paris, Parigi-Palerme,** Presses de l’Université de Paris-Sorbonne |
| 2002 | “Les identités pulvérales’’, Publication in **Désir d’identité désir de l’autre**, collectif publié par la Faculté des Lettres de Mekhnès. |
| 2001 | **Pollen,** poésie, éd. Al Manar, Paris, France |
| 2001 | Traduction et publication en anglais de la nouvelle : **La Nue du Fleuve**, du recueil de nouvelles, **Nadir ou la transhumance de l’être**, dans la revue de New York, Parnassus nº 25 |
| 1999 | “Bertrand Meyer Himoff, Le silence : prélude sans rite”, article sur la peinture de B. M. Himoff, in Horizon Maghrébin, n°41/1999, Toulouse. |
| 1999 | “Le chant fractal”, publié dans **Figures Libres : Le désordre dans tous ses états**; sous la direction de J. Ferrari et J. Poirier; Édition Universitaire de Dijon; avec le concours du Centre Gaston Bachelard de Recherche sur l'Imaginaire et la rationalité de l'Université de Bourgogne et La faculté des lettres et des sciences humaines de Marrakech |
| 1998 | **Les Dunes vives** (roman)**,** éd. Eddif, Prix Grand Atlas 1998 |
| 1998 | **Arts et Traditions au Maroc**, éd. ACR, Paris, France. |
| 1997 | “Le signe trahi”, article sur la peinture publié dans le quotidien **Le Matin**, Casablanca, Maroc. |
| 1997 | “De l'aménagement au ménagement de l'espace”, article publié dans le quotidien Al Bayane, Casablanca Maroc. |
| 1997 | “Le néant, dites-vous ?”, article paru dans la revue **NÉANT 97**, aux éditions E.B., Alès. France. |
| 1996 | “Un écrivain à l'Affût”, préface à l'ouvrage de Lina MOULAY, **Un jour l'Alcyon**, éd. Eddif, Casablanca. |
| 1996 | “La transhumance des cultures” in **Actes du Colloque Euro-Arabe** sur le thème : Université, Société et Développement, publiés avec le concours de la Fondation Konrad Adenauer. |
| 1996 | “L'agriculture mésopotamienne”, article, paru dans la revue **Prologue**, Casablanca, Maroc. |
| 1995 | Préface à l'ouvrage de Thérèse Benjelloun, **Femme Culture, Entreprise au Maroc**, éd. Wallada, Casablanca, Maroc |
| 1995 | **Marrakech et la Mamounia**, éd. ACR, Paris, France |
| 1994 | Le scalène trahi, article sur la peinture publié dans le quotidien **Libération**, Casablanca, Maroc |
| 1994 | Extraits de : Les Chemins de l'eau, publiés dans la revue **Horizons Maghrébins**, Toulouse. France |
| 1992 | “La Conquête du vivre”, in **Jungle** n°13 Bordeaux, France |
| 1992 | **Nadir ou la transhumance de l'être**, recueil de nouvelles, éd. Le Fennec, Casablanca. Maroc |
| 1992 | “Écriture et extériorité -la question de l'Autre-”  **Les Cahiers de Fontenay** n°65/66, Paris mars 1992, France |
| 1991 | Fragments de “Pollen”, in **AUBES-Magazine** : Lumières d'exil, n°45, Juin 1991, Vénissieux, France |
| 1991 | “Poésies” in **Le Croquant**, n°8, automne-hiver, Meillonnas, France. |
| 1989 | **Le Chant d'Adapa**, (Prix A.C.C.T.), éd. Hatier, Paris, France |
| 1989 | “La fuite du Même ou la quête de l'Autre -Narcisse en fuite”, in **Revue de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines** n°5/1989, Marrakech, Maroc |
| 1988 | “Ibn Sinâ -(Avicenne) sa vie” Revue médicale : **Bulletin du Conseil Régional du Tensift** n°2 Juillet, Marrakech, Maroc. |

# DIVERS

|  |  |
| --- | --- |
| 2000 | Ecriture du scénario du film : **L’homme qui brodait des secret**s, réalisé par Omar Chraïbi et présenté au festival du Cinéma de Marrakech. |
| 1999 | Khireddine MOURAD est présenté en Juin –Juillet 1999 par Hind TAARJI, dans l’émission de 2M : Écrivains du Maroc |

V- DIVERS

**IN NEW YORK**

|  |  |
| --- | --- |
| 1997,1998  1999,2000 | Seminars, conferences, and workshop for The French Embassy and FI/AF -French Institut/Alliance Française- |
| 1999 | Invité par le FIAF de New York et le Francoforum de Saint-Pierre et Miquelon à diriger des ateliers d’écriture à Saint-Pierre et Miquelon. |
| 1999 | Du 25 mars au 20 avril invité en tant qu’auteur dans différents Départements français pour faire des interventions –dans des écoles, des lycées, des maisons de quartier, des centres de culture, des universités, des librairies… |
| 2000 | Invité par la résidence d’écrivains et d’artistes YADOO à Saratoga-Springs dans l’État de New York. |
| 2000-2001 | Seminars, conferences, and workshop for The French Embassy and FI/AF -French Institut/Alliance Française. |
| 2007 Mars | Seminars, conferences, and workshop for The FI/AF -French Institut/Alliance Française, organisés à M’Hamid Al Ghizlane- Maroc |