بسم الله الرحمن الرحيم

**موجز السيرة الذاتية**

* الاسم: عبد العالي مجذوب
* الإطار: أستاذ التعليم العالي
* التخصص: أدب
* العمل: أستاذ بكلية الآداب بمراكش منذ سنة 1986

\*\*\*\*\*\*\*

* شهادة الدراسات الجامعية العليا بكلية الآداب فاس سنة1986
* دبلوم الدراسات العليا بكلية الآداب بفاس سنة1989
* دكتوراه الدولة بكلية الآداب بمراكش سنة2002

\*\*\*\*\*\*\*

***كتب مطبوعة***

* المودرنيزم وصناعة الشعر، 2005.
* نظرات في قضية الإسلام والشعر، 2006.
* فقه اللغة؛ محاضرات ونصوص، 2006.

\*\*\*\*\*\*\*

***دراسات ومقالات منشورة***

* دراسة حول **"موسيقى الشعر"** في ثماني مقالات، نشرت **سنة2006**، في عدة مواقع ومنتديات في الشبكة الإلكترونية، منها موقع (الجمعية الدولية للمترجمين واللغويين العرب)(WATA)، على الرابط التالي:

<http://www.wata.cc/forums/showthread.php?1634->

وموقع (شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية)، على الرابط التالي:

<http://www.alfaseeh.com/vb/showthread.php?t=14980>

\*\*\*\*\*\*\*

* مقالة بعنوان ("**الحداثيّة" و"اللادينية" وجهان لعملة واحدة**)، نشرت **سنة2011**، في مواقع بالشبكة الإلكترونية، منها موقع جريدة(هسبريس)، على الرابط التالي:

<http://www.hespress.com/permalink/38196.html>

\*\*\*\*\*\*\*

* سبع مقالات عن "**الوجه الآخر لأدونيس**"، نشرت **سنة2011**، في عدة مواقع على شبكة الإنترنيت، منها موقع جريدة (هسبريس)، على الروابط التالية:

المقالة الأولى: <http://www.hespress.com/permalink/34942.html>

المقالة الثانية: <http://www.hespress.com/permalink/35218.html>

المقالة الثالثة: <http://www.hespress.com/permalink/35528.html>

المقالة الرابعة: <http://www.hespress.com/permalink/35926.html>

المقالة الخامسة: <http://www.hespress.com/writers/36223.html>

المقالة السادسة: <http://www.hespress.com/permalink/36636.html>

المقالة السابعة: <http://www.hespress.com/permalink/36960.html>

\*\*\*\*\*\*\*

* بحث أدبي في ثلاث مقالات بعنوان "**الأدب بين حرية الإبداع وشريعة المجتمع"**، نشر **سنة 2014**، في الشبكة الإلكترونية، على الرابط التالي:

المقالة الأولى: <http://majdoubabdelali.blogspot.com/2012/06/1.html>

المقالة الثانية: <http://majdoubabdelali.blogspot.com/2012/06/2.html>

المقالة الثالثة: <http://majdoubabdelali.blogspot.com/2012/06/3.html>

\*\*\*\*\*\*\*

* دراسة نقدية بعنوان "**القرن الفنان و"نقاد" آخر الزمان**"، في خمس مقالات، نشرت، **سنة2013**، في موقع الجريدة الإلكترونية المغربية(هسبريس)، على الروابط التالية:

المقالة الأولى: <http://www.hespress.com/writers/79399.html>

المقالة الثانية: <http://www.hespress.com/permalink/79627.html>

المقالة الثالثة: <http://www.hespress.com/permalink/79952.html>

المقالة الرابعة: <http://www.hespress.com/writers/80459.html>

المقالة الخامسة: <http://www.hespress.com/writers/81007.html>

\*\*\*\*\*\*\*

* دراسة نقدية بعنوان "فصولٌ في الشعر المحدَث"، نُشر فصلان منها موزعين على أربعة أجزاء، **سنة2014**، في شبكة الإنترنيت، على الرابط التالي:

الجزء الأول

<http://majdoubabdelali.blogspot.com/2014/05/normal-0-21-false-false-false-fr-x-none.html>

الجزء الثاني

<http://majdoubabdelali.blogspot.com/2014/05/2.html>

الجزء الثالث

<http://majdoubabdelali.blogspot.com/2014/05/3.html>

الجزء الرابع

<http://majdoubabdelali.blogspot.com/2014/05/normal-0-21-false-false-false-fr-x-none_29.html>

\*\*\*\*\*\*\*

***الإشراف على أطاريح دكتوراه***

* أطروحة بعنوان "علم جمال المضمون؛ شعر الحكمة أنموذجا"، للطالب الباحث مولاي أحمد قدماوي
* أطروحة بعنوان "شعرية الشعر وصناعة الإعراب"، للطالب الباحث محمد واسكسو