نهج السيرة الذاتيـــة للأستاذ محمد مريني

القسم الأول: المعلومات الشخصية.

**- الإسم: محمد مريني.**

**- عنوان البريد: حي الغفران-شارع زايد بن سلطان-زنقة الأعراف- رقم: 11- وجدة – المملكة المغربية.**

**- البريد الالكتروني:** **mohammedmerini@hotmail.com**

**- الهاتف الثابت: 0536511439 (212)**

**- الهاتف النقال: 0673973936(212)**

**- أستاذ في جامعة محمد الأول- كلية الناظور- المملكة المغربية.**

القسم الثاني: المؤهلات العلمية.

**-** دكتوراه الدولة **من جامعة محمد الأول بوجدة، سنة 2003، بحث بعنوان: "النقد السردي في المغرب: المرجعية والخطاب".**

**-** دبلوم الدراسات العليا **من جامعة محمد الأول بوجدة، سنة 1997، بحث بعنوان: "الخطاب النقدي حول أدب نجيب محفوظ".**

**-** شهادةالدراسات المعمقة**، من جامعة سيدي محمد بن عبد الله بفاس سنة 1992. تخصص المناهج النقدية الأدبية الحديثة.**

**-** الإجازة **من جامعة محمد الأول بوجدة سنة 1986.**

القسم الثالث: الإنتاج العلمي

1. الكتب المنشورة

**- مدارت القراءة (تفسير القراءة من مداخل العلوم الإنسانية، دار كنوز المعرفة، الأردن، 2015.**

**- تحليل لغوي أسلوبي لسورة القلم، كتاب محكم، حوليات الآداب والعلوم الإنسانية، منشورات مجلس النشر العلمي، الرسالة منشورات مجلس النشر العلمي، الرسالة 388، الحولية: 34، شتنبر 1013**

**- النص الرقمي وإبدالات النقل المعرفي، كتاب المجلة العربية، عدد: 219، المملكة العربية السعودية**، 1435ه

**- سوسيولوجية القراءة. دار نشر الجسور بوجدة 2006.**

**- سيكولوجية القراءة. دار نشر الجسور بوجدة 2006.**

**- سيميولوجية القراءة. دار نشر الجسور بوجدة 2006.**

**- في التواصل والذكاء الاصطناعي. دار نشر الجسور بوجدة 2007.**

**- تاريخ الأدب: قراءة في الأصول والامتدادات. دار نشر الجسور بوجدة2007 .**

**- تاريخ الأدب: قراءة في ثلاث مدونات. دار نشر الجسور بوجدة 2007.**

**- تاريخ الأدب: قراءة في التوجهات الجديدة. دار نشر الجسور بوجدة 2007.**

**- النص الأدبي: قضايا ديداكتيكية، دار النشر الجسور 2012**

***- انتقال المفاهيم النقدية (التأطير المفهومي والمعرفي والتداولي). دار النشر الجسور بمدينة وجدة 2010.***

***- انتقال المفاهيم النقدية عبر المكان (المفاهيم الشكلانية الروسية نموذجا)، دار النشر الجسور بمدينة وجدة 2010.***

***- انتقال المفاهيم النقدية عبر المجال والزمان (مفهوم اللاشعور-مفهوم التحقيب). دار النشر الجسور بمدينة وجدة 2010.***

**- تحليل لغوي أسلوبي لنص قرآني، دار النشر الجسور 2012**

2- الأبحاث المحكمة:

-**الرسالة التربوية للمدرس المغربية بين التأصيل والتحديث،** **مجلة عالم التربية، مجلة محكمة، منشورات عالم التربية، عدد:** 24-2014

**- رهان الجودة في المناهج التربوية، مجلة عالم التربية، مجلة محكمة، منشورات عالم التربية، عدد:** 22، 2013

**- الجودة في التربية والتكوين، مجلة عالم التربية، مجلة محكمة، منشورات عالم التربية، عدد:** 23، 2013

**- انتقال النظريات السردية الشكلانية في النقد العربي، مجلة العربية والترجمة، فصلية علمية محكمة تصدر عن المنظمة العربية للترجمة ببيروت، العدد:** 12، **السنة الرابعة، شتاء** 2013.

**- التحقيب السياسي لتاريخ الأدب: الأصول والامتدادات، المجلة العربية للعلوم الإنسانية، فصلية علمية محكمة، تصدر عن مجلس النشر العلمي، جامعة الكويت، عدد: 106- سنة: 27- ربيع 2009.**

**- المقاربة البنيوية التكوينية في النقد المغربي الحديث، مجلة العلوم الإنسانية، مجلة دورية محكمة تصدر عن كلية الآداب، جامعة البحرين، عدد:12- صيف: 2006م.**

**- النقد المغربي الحديث: الأنساق السوسيوثقافية الكبرى، مجلة التاريخ العربي، مجلة محكمة، تصدرها جمعية المؤرخين المغاربة، العدد:37، صيف2006.**

**- نجيب محفوظ في النقد الحديث(النقد الاجتماعي نموذجا)، مجلة فصول، مجلة محكمة تصدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب، عدد:69، صيف- خريف2006.**

**- خطاب ما بعد البنيوية في النقد المغربي الحديث، مجلة عالم الفكر، فصلية محكمة، تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالكويت، العدد:4- المجلد:35- أبريل- يونيو2007.**

**- النقد السردي في المغرب ، مجلة العلوم الإنسانية، مجلة العلوم الإنسانية، مجلة دورية محكمة تصدر عن كلية الآداب، جامعة البحرين، عدد: 15، شتاء 2007م.**

**- السرديات البنيوية في النقد المغربي الحديث، مجلة عالم الفكر، الكويت دورية محكمة تصدر عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، عدد: 3، مجلد: 38، يناير-مارس 2010.**

**-** هجرة النظريات النقدية: النظرية الشكلانية نموذجا، **بحث مجاز**، بعد التحكيم العلمي من **مجلة العلوم الإنسانية في** البحرين.

- هجرة النظريات النقدية: النظرية الشكلانية نموذجا، **بحث** مجاز، بعد التحكيم العلمي من مجلة العلوم الإنسانية **،** جامعة البحرين**.**

**-** المفاهيم العابرة للحدود في العلوم الإنسانية، بحث مجاز، بعد التحكيم العلمي من مركز الدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية بوجدة

**-** المفاهيم الرحالة: المداخل إلى موضوع انتقال المفاهيم في كتب التراث العربي، مقال مجاز، بعد التحكيم العلمي من مجلة آفاق التراث، الماجد للثقافة والتراث، الإمارت العربية المتحدة

3- المقالات المنشورة في المجلات المتخصصة.

- اللاشعور الفرويدي عبر يونغ وباشلار، **مجلة كتابات معاصرة، دار كتاب لبنان، العدد:** 91**، سنة:** 2014

- **من البنيوية إلى التحليل النفسي..نظرية التحليل النصي بديلا،** مجلة الرافد الثقافية، دار الثقافة والإعلام، 2014

**-العقاد والنرجسية، مجلة العربية، المملكة العربية السعودية، عدد:** 450**، مايو** 2014

**- قراءة في المشروع التربوي لجون بياجي، مجلة علوم التربية، عدد: 52، يونيو 2012.**

**- التأريخ الاستشراقي للأدب العربي وإشكالية المركز والهامش، مجلة التسامح، فصلية فكرية تصدر عن سلطنة عمان، عدد: 26، ربيع 2009م.**

**- النزعة الإخبارية في النقد العربي القديم، مجلة البيان، رابطة الأدباء في الكويت، عدد:600، يونيو 2009.**

**- الرواية الأدبية والرواية الدينية قبل عصر التدوين، مجلة جذور، فصلية يصدرها النادي الثقافي بجدة، عدد: 26، أكتوبر 2009.**

**- المقاربة التاريخية للفن القصصي، مجلة الراوي، النادي الأدبي الثقافي بجدة، عدد: 29، أكتوبر 2009م.**

**- القراءة من الزاوية النفسية، مجلة البيان، الكويت، عدد: 472، 2009.**

**- لاشعور النص، مجلة البيان، تصدر عن رابطة الأدب بالكويت، عدد: 455، يونيو2008.**

**- نقد النقد في المفهوم والمصطلح والمقاربة المنهجية، مجلة علامات في النقد، مجلد: 16، جزء: 64، فبراير 2008.**

**- المقاربة التاريخية للفن القصصي، مجلة الراوي، النادي الأدبي الثقافي، عدد:17 أغسطس 2007 .**

**- القراءة والسلطة، مجلة البيان، الكويت، رابطة الأدباء في الكويت عدد: 466، 2008.**

**- القراءة في السوسيولوجيا التجريبية، مجلة ثقافات، الكويت، العدد:17، 2006.**

**- الأصول النظرية للنقد الإسلامي، مجلة المنهل (السعودية )، العدد:596-2005.**

**- التجربة النقدية عند سعيد يقطين، مجلة علامات(المغرب)، عدد:22- 2004.**

**- المنهجية في التأريخ للأدب العربي القديم، مجلة جذور، النادي الأدبي الثقافي بجدة،ع : 18، شوال 1425 .**

**- أهمية الوعي الممكن في التواصل، مقال مترجم عن"لوسيان غولدمان"، منشور في مجلة فكر ونقد، المغرب- عدد:73- نوفمبر2005.**

**- رؤِية الرافعي في كتابة تاريخ الأدب العربي، مجلة الفرقان، الأردن عدد:66، 1428ه.**

**- نحو تأصيل وعي جديد للمسالة النسوية، مجلة الإنسان، (باريس)، العدد:7- مارس 1992.**

القسم الرابع: المشاركة في الندوات.

**المشاركة في المؤتمرات والندوات**: (الندوات الدولية التي شاركت فيها **السنة الماضية** فقط)

-ندوة الكتابة والسلطة، التي نظمها فريق البحث في التأويلات ونقد الأنساق الثقافية بالكليية المتعددة التخصصات بالناظور، أيام 12و 13و 14مارس 2014. وكان عنوان المداخلة: الأساطين في قصور السلاطين: صور للقاء الثقافي والسياسي في الآداب السلطانية.

-ندوة الأدب الشعبي في الدراسات المغربية، التي نظمها مختبر الدراسات المقارنة وماستر الأدب العام والنقد المقارن في جامعة محمد الخامس بالرباط، وذلك يومي 4 و5 يونيو 2014. وكان عنوان المداخلة: القصة الشعبية في النقد المغربي الحديث.

-ندوة هجرة النصوص وتحولاتها في الأدب العربي، التي نظمها فريق البحث في البنى الأسلوبية ، بكلية اللغة العربية بمراكش، جامعة القرويين. وكان عنوان البحث: هجرة النصوص إلى هجرة المفاهيم

-ندوة التأويل في التراث الإسلامي بين القدماء والمحدثين، التي نظمها مسلك الدراسات الإسلامية بالكلية المتعددة التخصصات بالناظور، يومي: 21و 22 ماي 2014. وكان عنوان: البحث: التأويل عند العرب: الانتقالات والإبدالات والأنساق.