**[سيرة ذاتية](http://zahid66.jeeran.com/archive/2008/6/591437.html)**

**\*الاسم الشخصي :** خديجة

**\*الاسم العائلـي :** ابوه

**\*تاريخ الازدياد :** 07/05/1980

**\*مكان الازدياد :** كلميم

**\*الجنســية     :** مغربية

**\*عنوان المراسلة :** .

**\*البريد  الالكتروني:**[**@hotmail.FR**](mailto:aziz-baha@hotmail.com) **bouh1900**

**بيان السيرة العلمية:**

**1 - الشواهد المحصل عليها:**

**2012 \*السنة الأولى من سلك الدكتورة** في موضوع: "الإيقاع في الشعر الحساني" تحت إشراف الدكتور عبد الحميد زاهيد، جامعة القاضي عياض، كلية الآداب والعلوم الإنسانية، مراكش، المغرب.

**\*2011 شهادة الماستر** في اللغة العربية وآدابها منجامعة القاضي عياض, كلية الآداب والعلوم الإنسانية, مراكش, المغرب.

**\*2005 شهادة الإجازة** في الدراسات العربية, من جامعة ابن زهر, كلية الآداب والعلوم الإنسانية, أكادير, المغرب.

**\*2003 دبلوم الدراسات الجامعية العامة** فياللغة العربية, من جامعة ابن زهر, كلية الآداب والعلوم الإنسانية, أكادير, المغرب.

**1999\* شهادة الباكالوريا**, شعبة الآداب والعلوم الإنسانية، ثانوية للا مريم ،كلميم.

**- الندوات والمؤتمرات والشواهد التقدرية:**

**\*** المؤتمر الدولي الثالث حول النص الديني والترجمة في موضوع: "ترجمة البلاغة القرآنية بين أسئلة الهوية وثقافة الآخر" من تنظيم كلية الآداب جامعة القاضي عياض، ومؤسسة دار الحديث الحسنية بالرباط، مايو 2012،

دورة تكوينية تحت عنوان: "من الماستر إلى الدكتوراه"، 2010 برحاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة القاضي عياض، مراكش.

\*شهادة تقديرية بمناسبة المشاركة في اليوم الدراسي الذي نظمه ماستر الأدب العربي القديم: أسسه اللغوية ومناهجه النقدية في موضوع: النثر الفني والإبداع الأدبي تكريما لفضيلة الأستاذ لحسن بوتبيا بمقال منهج الكتابة في أخلاق الوزيرين، وذلك يوم الخميس 1يوليوز 2010 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بمراكش.

\*شهادة تقديرية للمشاركة في اليوم الدراسي الذي نظمه ماستر الأدب العربي القديم: أسسه اللغوية ومناهجه النقدية في موضوع:شاعرية مراح :هاجس الإبداع وواقع الفن احتفاء بالأستاذ القدير والشاعر المبدع:محمد مراح عنوان المقالة:تنوع التيمات الشعرية في ديوان محمد مراح.

وذلك يوم الأربعاء 23 مارس 2011 بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بمراكش.

\*دورة تكوينية نظمتها مجموعة البحث في النص والصورة بتأطير من الأستاذ الدكتور إدوارد هاوأيس/ المعهد العالي للبيداغوجيا بهايدلبرغ : ألمانيا خلال الأيام 27/28/29 أبريل 2011 في موضوع: التناص أو المطابقة النصية للكتابة الأبجدية.

\* حضور اليوم الدراسي: في موضوع :البحث العلمي وضرورة التأطير المنهجي: المنظم يوم الخميس 29 نونبر 2012 برحاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية القاضي عياض.